

Le RIF, le Festival Imago, le Pôle Art et Handicap 78/92 & la ville de Guyancourt  
vous invitent à la rencontre

# MUSIQUES ET HANDICAPS

JEUDI 6 AVRIL 2023

LA BATTERIE DE GUYANCOURT (78)



Ces rencontres s'adressent aux professionnel.le.s des établissements de pratique, de diffusion et d'enseignement musical, des établissements médico-sociaux, de l'Education Nationale, et bien sûr aux artistes. L'objectif est de présenter des projets et des dispositifs inclusifs, de rencontrer des parcours singuliers et d'échanger sur les enjeux de l'accessibilité à la pratique musicale des personnes en situation de handicap. Nous souhaitons que cette rencontre favorise l'interconnaissance entre ces milieux professionnels et suscite la naissance de nouvelles initiatives. Des représentant.e.s d'institutions qui soutiennent ce domaine présenteront leurs dispositifs et des artistes ponctueront la journée de touches musicales.

## PROGRAMME

**9h15 : Accueil**

**9h45-11h15 : Intervention de Delphine Decaëns - L'accueil des personnes à besoins spécifiques dans un établissement d'enseignement artistique**

Professeure de Piano titulaire du Diplôme d'Etat et coordinatrice Public empêché au CRC de Montargis, formatrice (chez Tous en Musique Formation) et malentendante.

**11h15-12h :** Présentation des actions conduites par le Pôle Art et Handicap 78/92, MESH, la DRAC-SDAT.

**12h-13h :** Témoignages d'artistes, d'acteurs du champ médico-social et culturel.

**13h-14h30 :** Repas (sur inscription : 15€)

**14h30-15h : Concert de Duo Soma (chanson)**

**15h à 17h30 : Ateliers Thématiques**

> La communication et la diffusion inclusive : comment évoque-t-on la question du handicap dans la communication des structures culturelles ?

> La transmission : les méthodes pédagogiques, l'apprentissage, la composition musicale, etc

> La pratique musicale : comment les personnes porteuses de handicap sont accueillies dans les structures ?

> Atelier Immersif avec Brut Pop : utilisations créatives de piezos pour promouvoir l'accessibilité dans les pratiques musicales

> Enjeux de l'inclusion dans les projets artistiques et culturels : comment coconstruit-on une action entre différents milieux professionnels ?

avec les apports d'expérience de Brut Pop, Alexis Pruniaux (artiste), Béatrice Bouin (éducatrice spécialisée au SESSAD Pissaloup), Jean Marie (chef de service IME Alphée), enseignant.e.s, etc.

**17h30 à 18h :** Plénière : enseignements et perspectives.

**18h :** Apéritif offert

**19h :** Projection du documentaire "Percujam" d'Alexandre Messina

**20h30 : CONCERT - YenaKarrive YenaKiparte (chanson) / La Pieta (rock)**

Gratuit pour les participant.e.s à la journée.



Renseignements : [thierry@lerif.org](mailto:thierry@lerif.org)

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE**  
**AVANT LE 27 MARS ICI**

Lieu :

La Batterie, 1 rue de la Redoute  
78280 GUYANCOURT