



À la Villette
Mercredi
3 décembre
2025

IMAGO
LE RÉSEAU

VOIX
VISIONS
ACTIONS

Ce programme est en
Facile à Lire et à Comprendre (FALC)



Transcription : Florence Livolsi du Pôle art et handicap 78/92 de la Sauvegarde des Yvelines.

Relectrices : Carole, Cécile, Christelle et Maud du Théâtre Eurydice - ESAT

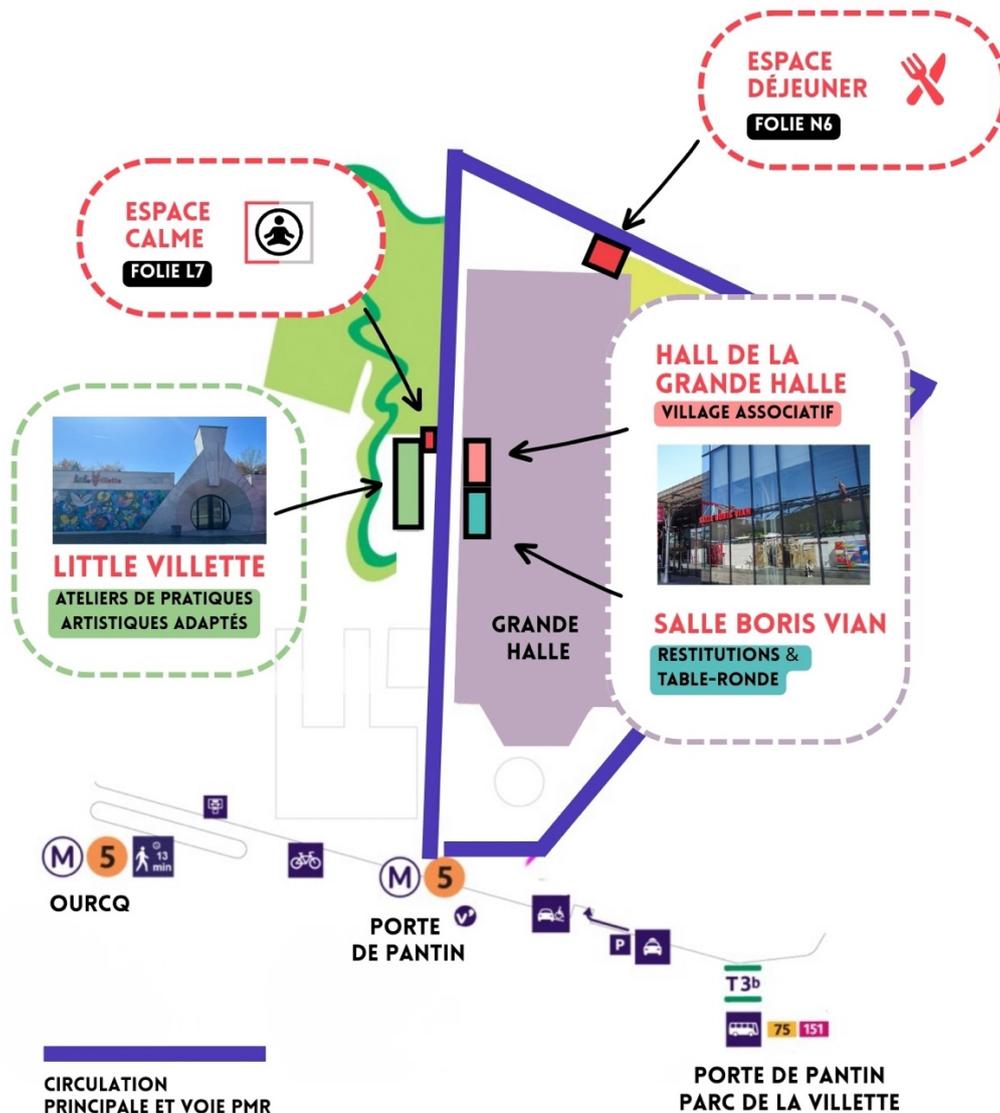
© European Easyto-Read Logo : Inclusion Europe.

Informations : inclusion-europe.eu/easy-to-read

Les différents espaces de la Villette

La journée se déroule dans différents espaces :

- Espace calme dans la Folie L7. 
Voir page 13.
- Little Villette.
- Espace déjeuner dans la Folie N6. 
Voir page 6.
- La Grande Halle :
 - Le hall de la Grande Halle.
 - La salle Boris Vian



Programme du matin : 9h-12h45

Présentations artistiques et table ronde

Lieu : Grande Halle – Salle Boris Vian

9h : Accueil café

9h30 : Discours d'ouverture

**9h45 : Présentation artistique numéro 1 :
Musique et chansigne**

Artistes :

- Duo SOMA.
- Karine Feuillebois, une chansigneuse.
Karine Feuillebois fait du chansigne.

**Le chansigne c'est l'adaptation de chansons
en langue des signes.**

10h : Introduction par Mathilde François

Mathilde François est une artiste.

Mathilde François fait partie du groupe Les Dévalideuses.

Les Dévalideuses est un groupe de personnes
qui défendent les droits des femmes en situation de handicap.

Mathilde François appelle son introduction « une conférence gesticulée ».

Dans sa « conférence gesticulée »,
Mathilde François va parler :

- d'accessibilité culturelle.
**L'accessibilité culturelle c'est rendre
la culture accessible à tout le monde.**
- de validisme.
**Le validisme c'est quand une personne
qui a un handicap est traitée différemment
à cause de son handicap.**

10h45-11h : Pause

11h : Table ronde - discussion

Une table ronde est une discussion entre professionnels.

Tous les professionnels sont en situation de handicap.

Les professionnels vont discuter des droits
des personnes en situation de handicap.

Les professionnels vont discuter d'accès à l'art
et à la culture pour les personnes en situation de handicap.

Les professionnels présents sont :

- Sofía Valdiri.
Sofía Valdiri est artiste.
- Sébastien Peytavie.
Sébastien Peytavie est député.
Un député est élu par les Français.
Un député écrit les lois.

- Emmanuel Sala.
Emmanuel Sala est musicien.
- Erwan Nouaux Chiappelli.
Erwan Nouaux Chiappelli fait partie du comité d'usagers du CRAIF.

Le CRAIF c'est le nom
du « Centre Ressources Autisme Île-de-France ».

Le comité d'usagers du CRAIF est un groupe de discussion.

Dans le comité d'usagers du CRAIF il y a :

- des personnes autistes.
- des professionnels du CRAIF.

<p>12h15 : Présentation artistique numéro 2 : Théâtre et danse</p>

Artistes :

- Compagnie Point de suspensions
- Sofía Valdiri

<p>12h45 : Pause repas</p>

Voir page 6.

Midi : 12h45-14h

Lieu : À l'extérieur ou dans la Folie N6



Je suis autonome pour le repas du midi.

Autonome veut dire que je me débrouille seul.

Je peux acheter à manger à l'extérieur.

Par exemple :

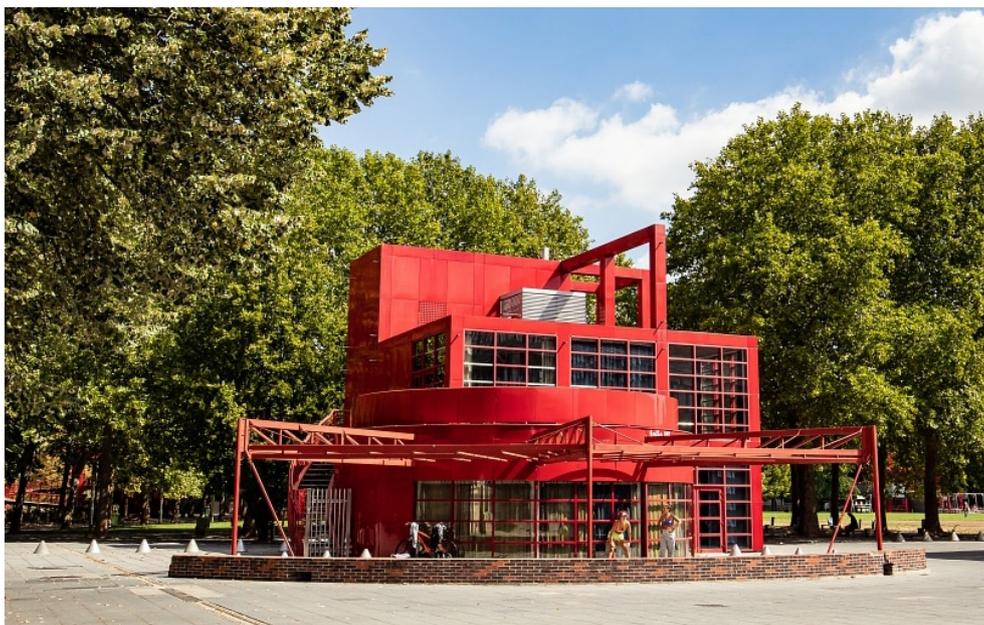
- Je peux acheter à manger dans le Parc de la Villette.
- Je peux acheter à manger près du métro Pantin.

Pour me repérer, je m'aide du plan à la page 2.

Si j'ai apporté à manger,
ou si j'ai acheté à manger à l'extérieur,
je peux m'asseoir pour manger :

- dans le Parc de la Villette.
- ou dans la Folie N6.

La Folie N6, c'est le nom de ce bâtiment rouge :



Après-midi : 14h-17h

L'après-midi, je peux faire plusieurs choses :

1. Je peux participer à un atelier, si je me suis inscrit avant.

**Les ateliers ont lieu à Little Villette.
Voir pages 8 et 9.**

2. Je peux rencontrer les professionnels de l'accessibilité et tester des objets d'accessibilité.

**Les professionnels se trouvent au village associatif dans le hall de la Grande Hall.
Voir pages 10, 11 et 12.**

3. En fin de journée, j'assiste aux dernières présentations artistiques dans la salle Boris Vian.

Voir page 13

Programme de l'après-midi : 14h-17h

1. Ateliers sur inscription : 14h-15h45

Lieu : Little Villette

14h-14h45 : Atelier 1 – Musique

L'atelier a lieu en salle A6.

L'atelier s'appelle « Musique adaptée ».

Je peux tester des instruments de musique.

14h-14h45 : Atelier 2 – Chant

L'atelier a lieu en salle A3.

L'atelier s'appelle « À la découverte de sa voix chantée ».

Je peux chanter avec d'autres personnes.

14h-14h45 : Atelier 3 – Théâtre

L'atelier a lieu en salle A1.

L'atelier s'appelle « Initiation à l'improvisation ».

L'improvisation c'est faire du théâtre sans apprendre un texte avant.

15h-15h45 : Atelier 4 – Danse

L'atelier a lieu en salle A3.

L'atelier s'appelle « Danse les yeux fermés ».

Je danse en fermant les yeux.

15h-15h45 : Atelier 5 – Chansigne

L'atelier a lieu en salle A1.

L'atelier s'appelle « Initiation au chansigne ».

Le chansigne c'est l'adaptation de chansons en langue des signes.

15h-15h45 : Atelier 6 – Danse

L'atelier a lieu en salle A6.

L'atelier s'appelle « Danse ».

Je m'inspire de dessins pour danser.

14h-15h30 : Atelier 7 – Podcast

L'atelier a lieu en salle A4.

L'atelier s'appelle « Écoute et discussion autour d'un podcast ».

Un podcast, c'est une émission de radio sur internet.

Je peux écouter le podcast quand je veux.

Suite du programme de l'après-midi : 14h-16h

2. Village associatif

Lieu : Grande Halle – Hall

Je peux rencontrer les professionnels de l'accessibilité et tester des objets d'accessibilité.

Je lis la liste des professionnels de l'accessibilité :

1. Accès culture



2. Avenir Apei – Bao Pao



3. Arts Convergences / Koral



4. Brut Pop



5. Centre ressources autisme Île-de-France (CRAIF)



6. Culture relax



7. Imago-Le réseau



8. InfoSens – INJS



9. INSEI/SDADV



10. IVT – International Visual Theatre



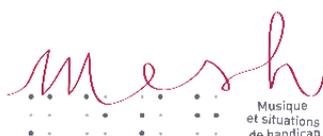
11. La Nuit du handicap



12. La Villette



13. MESH – Musique et situations de handicap



14. OTO – Le fauteuil à êtreindre (L'entreprise LABAA)



15. Panthéa

PANTHEA

16. Retour d'image



17. Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ)



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

18. Souffleurs de sens et son service Souffleurs d'Images



19. Timmpi Subpac



20. Zig Zag - FALC en scène

ZIGZAG

Pendant l'après-midi,
je peux participer à des animations :

21. Station Station



Je peux participer à une émission de radio,
sans inscription.

L'émission s'appelle « Radio ça va aller ».

22. Atelier lecture tactile



Je ferme les yeux
et je découvre des images en relief
avec mes mains.

Pour participer à l'atelier, je m'inscris sur place.

Fin du programme de l'après-midi :
16h15-17h

3. Suite des présentations artistiques

Lieu : Grande Halle – Salle Boris Vian

**16h15 : Présentation artistique numéro 3 :
Musique et poésie**

Artistes :

- Les Urbains Poétiques

**16h30 : Présentation artistique numéro 4 :
Théâtre**

Artistes :

- Compagnie apparente

16h50-17h00 : Discours de fin de la journée

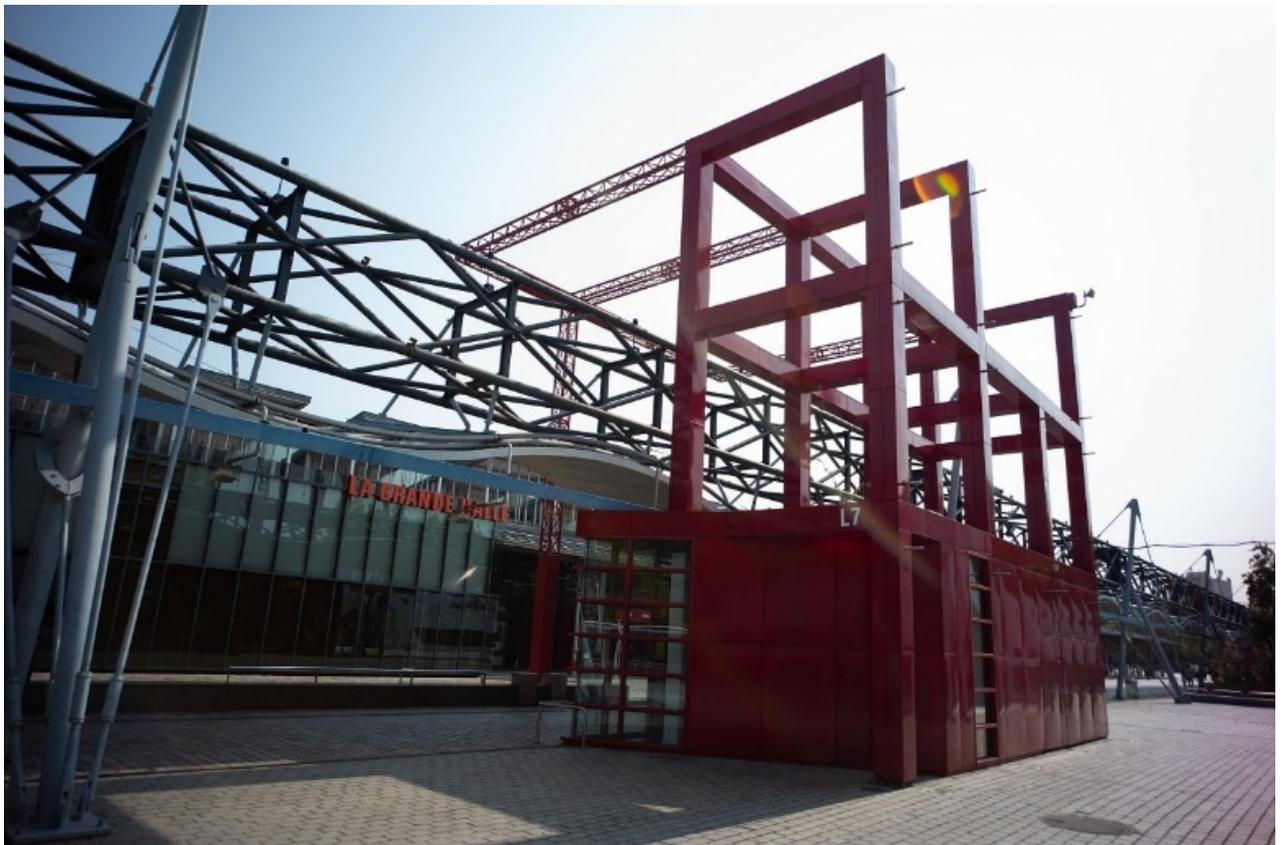
Espace calme

Si j'ai besoin de silence
et d'être tranquille,
je peux aller dans un **espace calme**.

L'espace calme se trouve dans la Folie L7.

Voir page 2.

La Folie L7, c'est le nom de ce bâtiment rouge :



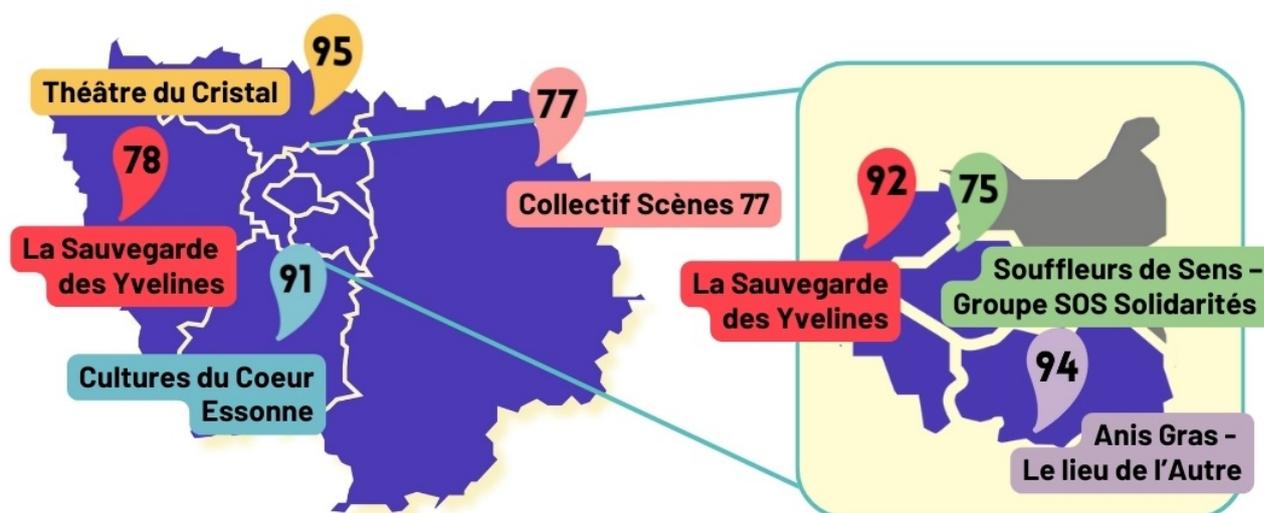
C'est quoi Imago-Le réseau ?

Imago-le réseau, est un groupe qui rassemble les pôles Art et Handicap.

Les pôles Art et Handicap se trouvent dans 7 départements :

- Dans le département 75, à Paris.
- Dans le département 77, en Seine-et-Marne.
- Dans le département 78, dans les Yvelines.
- Dans le département 91, en Essonne.
- Dans le département 92, dans les Hauts-de-Seine.
- Dans le département 94, dans le Val-de-Marne.

Je regarde la carte pour voir le nom des pôles Art et Handicap :



C'est quoi un pôle Art et Handicap ?

Les pôles Art et Handicap aident

les personnes en situation de handicap :

- à faire des activités artistiques,
comme un atelier théâtre ou un atelier peinture.
- à faire des sorties culturelles
comme aller à un concert ou à un spectacle.

Les pôles Art et Handicap aident aussi

les personnes qui travaillent dans les théâtres,

les musées, les cinémas, les médiathèques :

- à mieux accueillir les personnes en situation de handicap.
- à travailler plus souvent avec les lieux médico-sociaux.
Par exemple : les IME, les foyers, les ESAT.